

جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ، ولاية المهدية
معهد الشيخ البشير الإبراهيمي لتدريس القرآن الكريم وعلومه



أحكام المتلاوة

على رواية

الإمام ورش

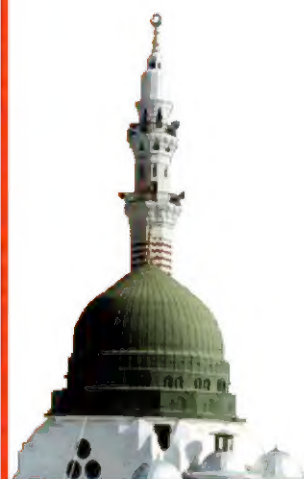
④

أحكام اللام - أحكام الرّاءات

جمال مرسلي

أستاذ مادة العلوم الإسلامية

بقطاع التعليم الثانوي



أحكام اللّام

هناك بعض المصطلحات الخاصّة باللّام والرّاء نقوم بشرحها ثمّ نتكلّم على أحكام اللّام.

التّفخيم

س: ما التّفخيم؟

ج: التّفخيم هو: «غَلَطٌ يدخل على صوت الحرف فيمتلئ الفم بصداه».

س: هل هناك أسماء أخرى للتّفخيم؟

ج: يسمّى التّفخيم كذلك: «التّغليظ»، و«التّسمين»، لكنّ المستعمل مع اللّام هو: «التّغليظ»، والمستعمل مع الرّاء هو: «التّفخيم».

التّريق

س: ما التّريق؟

ج: التّريق هو: «نحول يدخل على صوت الحرف، فلا يمتلئ الفم بصداه».

س: ما المراد من النّحول؟

ج: المراد من النّحول هو الضّعف، كقولك: «إنسان نحيل»، أي ضعيف، ضدّ سمين.

س: ما هو الأصل في اللّام؟

ج: الأصل في اللّام التّريق، إلّا أنّها تغلّظ في بعض الحالات.

حكم اللّام في لفظ الجلالة {الله، اللهم}

س: متى تغلّظ اللّام من اسم الله -تعالى-؟

ج: تغلّظ اللّام من اسم الله -تعالى- إذا وقع لفظ الجلالة بعد فتحة أو ضمة.

س: أعط أمثلة على تغليظ اللّام بعد فتحة حالة الوصل؟

ج: من أمثلة تغليظ اللّام بعد فتحة حالة الوصل ما يلي: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾⁽¹⁾، ﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾⁽²⁾.

س: أعط أمثلة على تغليظ اللّام بعد فتحة مبدوء بها؟

ج: من أمثلة تغليظ اللّام بعد فتحة مبدوء بها ما يلي: ﴿اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾، ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾⁽³⁾.

س: أعط أمثلة على تغليظ اللّام بعد ضمة حالة الوصل؟

ج: من أمثلة تغليظ اللّام بعد ضمة حالة الوصل ما يلي: ﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾⁽⁴⁾، ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِن كَانَتْ هَذِهِ حَقًّا مِنْ عِنْدِكَ﴾⁽⁵⁾.

س: متى ترقق اللّام من لفظ الجلالة؟

ج: ترقق اللّام من لفظ الجلالة إذا سبق بكسرة، سواء كانت لازمة أو عارضة.

س: أعط أمثلة على الكسرة اللازمة؟

ج: من أمثلة الكسرة اللازمة: ﴿يَسْمِعُ اللَّهُ﴾، ﴿إِلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾⁽⁶⁾.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || 1. جمال مرسل

(1) آل عمران 18

(2) المائدة 114

(3) البقرة 15

(4) البقرة 64

(5) الأنفال 32

(6) لم أجد مثالا على لفظ الجلالة {اللهم} يتعلّق بهذه الحالة.

س: ما المقصود بـ: «الكسرة العارضة»؟

ج: «الكسرة العارضة» تعني أن وجودها كان بسبب التقاء الساكنين.

س: أعط أمثلة على الكسرة العارضة؟

ج: من أمثلة الكسرة العارضة: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَالِ﴾⁽¹⁾، ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ﴾⁽²⁾.

ومثل الكسرة العارضة في سورة الإخلاص: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾⁽³⁾، تقرأ اللّامان مغلظتين، أمّا عند وصل الآيتين بعضهما ببعض فيلفظ تنوين «أَحَدٌ»، وتُحرّك نونه الساكنة بالكسر لالتقاء الساكنين، فترقق لام لفظ الجلالة «الله» بعدها لحركة الكسر قبلها، فتقرأ هكذا: {أَحَدُنِ اللهُ الصَّمَدُ}، وما جاء مثلها في القرآن الكريم يُعامل معاملةً.

ملاحظة:

إذا رقت الراء في نحو قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ نَنْفُونَ﴾⁽⁴⁾، ﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾⁽⁵⁾، وجب تغليظ اللّام اللّام من لفظ الجلالة بعدها بالنظر لوقوعها بعد فتحة أو ضمة، ولا نقول: بما أن الراء قد رقت فقد شابهت الراء المتحركة بكسر فترقق اللّام.

(1) آل عمران 26

(2) النساء 137

(3) الإخلاص 01، 02

(4) النحل 52

(5) العنكبوت 45

حكم اللّام في غير لفظ الجلالة

س: متى تغلّظ اللّام إذا كانت في غير لفظ الجلالة؟

ج: تغلّظ اللّام في غير لفظ الجلالة إذا توفّرت شروط معينة.

س: كم هي شروط تغليظ اللّام؟ وما هي؟

ج: شروط تغليظ اللّام في غير لفظ الجلالة ثلاثة، هي:

الشّرط الأوّل: أن تكون اللّام مفتوحة.

س: لماذا خُصّت اللّام المفتوحة بالتّغليظ دون المضمومة والمكسورة والسّاكنة؟

ج: خُصّت اللّام المفتوحة بالتّغليظ لمناسبتها لها وسهولته فيها، بخلاف المضمومة والمكسورة والسّاكنة.

الشّرط الثّاني: أن يتقدّم اللّام أحد ثلاثة أحرف: «**الصّاد، أو الطّاء، أو الظّاء**»، دون فاصل بينهما، وفي كلمة واحدة. (ظلمت طائرا صدته).

س: لماذا يشترط في اللّام أن يتقدّمها أحد هذه الأحرف الثلاثة؟

ج: يشترط لتغليظ اللّام أن يتقدّمها أحد الأحرف الثلاثة المذكورة؛ لأنّ كلّاً منها سبب في التّغليظ، والسّبب إذا كان متقدّماً يكون أقوى منه إذا كان متأخراً.

س: لماذا اعتبرت هذه الحروف دون غيرها؟

ج: اعتبرت هذه الحروف دون غيرها؛ لأنّها تقتضي نهاية التّفخيم لكونها مستعلية مطبقة⁽¹⁾، فغلّظت اللّام بعدها ليعمل اللّسان عملاً واحداً فتحصل المناسبة.

س: لماذا لم تعتبر القاف والخاء والغين سبباً لتغليظ اللّام بعدها مع كونها مستعلية؟

ج: لم تعتبر القاف والخاء والغين سبباً لتغليظ اللّام بعدها مع كونها مستعلية؛ لأنّها غير مطبقة، ومخرجها بعيد عن مخرج اللّام⁽²⁾.

(1) راجع معنى الاستعلاء والإطباق في موضوع مخارج الحروف.

(2) راجع شكل ألقاب الحروف بالنسبة لمخارجها في موضوع مخارج الحروف كذلك.

س: لماذا لم تعتبر الضاد سبباً لتغليظ اللام بعدها، مع أنها تشارك الأحرف الثلاثة في الاستعلاء والإطباق؟
 ج: لم تعتبر الضاد سبباً لتغليظ اللام بعدها، مع أنها تشارك الأحرف الثلاثة في الاستعلاء والإطباق؛ لأنها لم تقرب من اللام كقرب الأحرف الثلاثة منها، مع كونها امتدت في مخرجها حتى قربت من مخرج القاف فرقت اللام بعدها كما رقت مع القاف.

الشرط الثالث: أن تكون هذه الحروف - الضاد، والطاء، والظاء - ساكنة أو مفتوحة.

س: لماذا يشترط في هذه الأحرف الثلاثة الفتح أو السكون؟

ج: يشترط في هذه الأحرف الثلاثة الفتح أو السكون؛ لخفة كل منهما بالنسبة إلى الضم والكسر⁽¹⁾.

س: أعط أمثلة على تغليظ اللام في غير لفظ الجلالة؟

ج: أمثلة اللام المغلظة في غير لفظ الجلالة هي كالتالي:

أمثلة اللام المخففة المسبوقة بصاد مفتوحة «صَلَّ»:

كلمة «الصلاة» في قوله تعالى: ﴿وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ﴾⁽²⁾.

وكلمة «صَلَحَ» في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ

وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ﴾⁽³⁾.

وكلمة «فَصَلَّتْ» في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ

نُقِنْدُونَ﴾⁽⁴⁾.

من أمثلة اللام المشددة المسبوقة بصاد مفتوحة «صَلَّ»:

كلمة «يُصَلِّبُوا» في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ

يُقْتَلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا﴾⁽⁵⁾.

أمثلة اللام المفتوحة المسبوقة بصاد ساكنة «صَلَّ»:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) تنبيه: إن ما ذكره هنا من التعليل على الأحكام إنما هو تابع لأهم وأقوى دليل، ألا وهو تواتر النقل والرواية.

(2) المزمل 20

(3) غافر 8

(4) يوسف 94

(5) المائدة 33

كلمة «فَصْلَ» في قوله تعالى: ﴿وَشَدَدْنَا مُلْكَهُمْ وَهَآئِنَهُ الْـحِكْمَةُ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ﴾ (1).

وكلمة «الْإِصْلَاحَ» في قوله تعالى: ﴿إِنْ أَرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ﴾ (2).

أمثلة اللّام المخففة المسبوقه بطاء مفتوحة «طَلَّ»:

كلمة «الطَّلَاقَ» في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (3).

وكلمة «فَانْطَلَقُوا» في قوله تعالى: ﴿فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَخْشَفُون﴾ (4).

وكلمة «طَلَبًا» في قوله تعالى: ﴿أَوْ يُصْبِحَ مَأْوَاهُمْ غَوْرًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا﴾ (5).

أمثلة اللّام المشددة المسبوقه بطاء مفتوحة «طَلَّ»:

كلمة «المَطْلَقَاتِ» في قوله تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَرَیَصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ (6).

وكلمة «طَلَقْتُمْ» في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ﴾ (7).

وكلمة «طَلَّقَهَا» في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ﴾ (8).

مثال اللّام المفتوحة المسبوقه بطاء ساكنة «طَلَّ»:

كلمة «مَطْلَعُ» في قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ (9)، وهذا المثال الوحيد في القرآن الكريم

على هذه الحالة.

أمثلة اللّام المخففة المسبوقه بطاء مفتوحة «ظَلَّ»:

(1) ص 20

(2) هود 88

(3) البقرة 227

(4) القلم 23

(5) الكهف 41

(6) البقرة 228

(7) الطلاق 01

(8) البقرة 230

(9) القدر 05

كلمة «ظَلَمَ» في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ (1).

وكلمة «ظَلَمُوا» في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْيَمِّ﴾ (2).

أمثلة اللام المشددة المسبوقة بظاء مفتوحة «ظَلَّ»:

كلمة «ظَلَّلْنَا» في قوله تعالى: ﴿وَضَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَمَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْبَى﴾ (3).

وكلمة «فَظَلَّتْ» في قوله تعالى: ﴿إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ (4).

مثال اللام المفتوحة المسبوقة بظاء ساكنة «ظَلَّ»:

كلمة «أَظْلَمَ» في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ إِفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ (5).

وكلمة «يُظْلَمُونَ» في قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ فَإِذَا جَاءَ رَسُولُهُمْ قُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا

يُظْلَمُونَ﴾ (6).

س: ما حكم اللام إذا وقع بعدها ألف مُمال (7)؟

ج: إذا وقع بعد اللام ألف مُمال نحو: {صَلَّى}، {سَيَصْلَى}، ففيها الوجهان: 1 - الترقيق مع التقليل (8)،

2 - والتغليظ مع الفتح (9)، وصلًا ووقفًا.

استثناء: يستثنى من هذا الحكم اللام من كلمة «مُصَلَّى»، في قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ

مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ﴾ (10)، فإنها تغلظ وصلًا وجهًا واحدًا، لأنها متونة، وفيها الوجهان وقفًا.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || | | | جمال مرسل

(1) الطلاق 01

(2) الزخرف 65

(3) البقرة 57

(4) الشعراء 04

(5) هود 18

(6) يونس 47

(7) الإمالة: هي أن ننحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء.

(8) التقليل: هو أن ننحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء، وهذا النحو يكون بين الفتح المتوسط والإمالة المحضة، وسيأتي

تفصيل له أكثر عند موضوع "الإمالة".

(9) الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه، وهو فيها بعده ألف أظهر.

(10) البقرة 125

س: ماذا يشترط في اللّام الواقع بعدها ألف مُمال ليكون لها هذا الحكم؟

ج: يشترط في اللّام الواقع بعدها ألف مُمال ليكون لها هذا الحكم أن تكون في غير رؤوس الآي من السّور الإحدى عشر التي رؤوس آيها فيها التّقليل وجهًا واحدًا⁽¹⁾.

س - ما حكم اللّام الواقع بعدها ألف مُمال في رؤوس الآي من السّور الإحدى عشر التي رؤوس آيها فيها التّقليل وجهًا واحدًا؟

ج - إذا وقع بعد اللّام ألف مُمال في رؤوس الآي من السّور الإحدى عشر وجب ترقيق اللّام؛ لأنّ التّغليظ والتّقليل ضدّان لا يجتمعان. وعدد مواضع هذا الحكم ثلاثة هي: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَبَدَ﴾⁽²⁾، ﴿وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَبَدَ﴾⁽³⁾، ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى﴾⁽⁴⁾.

س: ما الحكم إذا حال بين حرفي «الصّاد، والطّاء» وبين اللّام المفتوحة ألف مُمال؟

ج: إذا حال بين حرفي «الصّاد، والطّاء» وبين اللّام المفتوحة ألف مُمال، ففي ذلك الوجهان:

1 - التّريق من أجل الفاصل بينهما، حيث يتنفي شرط التّغليظ.

2 - التّغليظ اعتدًا بقوة الحرف المستعلى، وهذا الوجه هو الأقوى والمقدّم.

س: أعط أمثلة على هذه الحالة؟

ج: هناك ثلاث كلمات في القرآن الكريم حال فيها بين حرفي «الصّاد، والطّاء» وبين اللّام المفتوحة ألف مُمال، هي: كلمة «يَصَّالِحَا»، في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا﴾⁽⁵⁾.

وكلمة «فِصَالًا»، في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَشَاوَرَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾⁽⁶⁾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) السّور الإحدى عشر هي: {طه}، {النّجم}، {المعارج}، {القيامة}، {النّازعات}، {عبس}، {الأعلى}، {الشّمس}، {الليل}، {الضحى}، {العلق}.

(2) القيامة 31

(3) الأعلى 15

(4) العلق 09، 10

(5) النّساء 128

(6) البقرة 233

وكلمة «طال»، وقد تكرّرت ثلاث مرّات في ثلاث آيات هي:

﴿ أَطَالَ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدَ ۚ ﴾ (1).

﴿ بَلْ مَنَعْنَا هَؤُلَاءِ وَءَابَاءَهُمْ حَقَّ طَالٍ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ ۚ ﴾ (2).

﴿ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ۚ ﴾ (3).

س: ما حكم تغليظ اللّام مع قصر البدل (4)؟

ج: يمتنع تغليظ اللّام مع قصر البدل في كلمة «فصّالا»، في قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ زَوَاجِهِمَا

وَتَشَاوُرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَزِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا ءَاتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ ۚ ﴾ (5).

س: ما حكم اللّام المتطرّفة المتوفّر فيها شروط التّغليظ إذا وقف عليها؟

ج: إذا كانت اللّام متطرّفة وتوفّرت فيها شروط التّغليظ ووقف عليها، ففيها الوجهان، والتّغليظ مقدّم.

س: ما هي مواضع هذه اللّام المتطرّفة الموقوفة عليها في القرآن الكريم؟

ج: اللّام المتطرّفة الموقوفة عليها موجودة في ستّ كلمات في القرآن الكريم، هي:

1 - كلمة: «يوصل»، وقد تكرّرت ثلاث مرّات في القرآن الكريم في ثلاث آيات هي:

قوله تعالى: ﴿ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ ۚ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ۚ ﴾ (6).

﴿ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ ۚ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ ۚ ﴾ (7).

أحكام النلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) طه 86

(2) الأنبياء 44

(3) الحديد 16

(4) مدّ البدل: هو ما كان أصله همزتين قطعيتين، الأولى متحرّكة والثانية ساكنة في كلمة واحدة، فتبدل الثانية حرف مدّ من جنس حركة الهمزة الأولى، مثل "ءاتيتم" أصلها: "أأتيتم".

وقصر البدل: هو أن نمده مقدار حركتين، مع العلم أن لمدّ البدل ثلاثة أوجه، فإذا مددناه أربع حركات أو ستّا غلّظت اللّام المسبوقة بحرف الصّاد أو الطّاء.

(5) البقرة 233

(6) البقرة 27

(7) الرّعد 21

﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾ وَيُقْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ﴿١﴾.

2 - كلمة: «فَصَلَ»، في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بَنَهَرٍ﴾ (2).

3 - كلمة: «فَصَلَ»، في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ فَصَلَ لَكُمْ مَاهَرَمَ عَلَيْكُمْ﴾ (3).

4 - كلمة: «فَصَلَ»، في قوله تعالى: ﴿وَسَدَدْنَا مَلَكُوءَ آيَاتِنَا الْحِكْمَةَ وَفَصَلَ الْخِطَابِ﴾ (4).

5 - كلمة: «بَطَلَ»، في قوله تعالى: ﴿فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (5).

6 - كلمة: «ظَلَّ»، وقد تكررت مرتين:

في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (6).

وفي قوله: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (7).

س: لماذا لا يجري الوجهان في اللام المشددة في نحو: «طلّقتم»، و«ظلّ»، إذ إنه فصل بينها وبين

حرف الاستعلاء فاصل؟

ج: لا يقال في اللام المشددة في نحو: «طلّقتم»، «ظلّ»، إنه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل

فينبغي أن يجري الوجهان؛ لأنّ ذلك الفاصل أيضًا لام أدغمت في مثلها «طلّقتم»، فصارتا حرفًا واحدًا،

فلم تخرج اللام عن كون حرف الاستعلاء وليها.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || ا. جمال مرسى

(1) الرّعد 25

(2) البقرة 249

(3) الأنعام 119

(4) ص 20

(5) الأعراف 118

(6) النحل 58

(7) الزّخرف 17

أحكام اللّام الساكنة

س: ما الأنواع التي تنحصر فيها اللّامات السّواكن الواردة في القرآن الكريم؟

ج: اللّامات السّواكن الواردة في القرآن الكريم تنحصر في ثلاثة أنواع، هي:

1 - لام التعريف «أل»، 2 - لام الفعل، 3 - لام الحرف.

النوع الأوّل - أحكام لام التعريف «أل»

س: ما لام «أل»؟

ج: لام «أل» هي اللّام المعروفة بـ«لام التعريف» المختصّة بالدّخول على الأسماء.

س: ما حكم لام التعريف عندما يقع بعدها أحد حروف الهجاء؟

ج: عندما يقع بعد لام التعريف أحد حروف الهجاء يكون لها أحد حكمين: 1 - الإظهار، 2 - الإدغام.

1 - الإظهار:

س: متى يجب إظهار لام التعريف؟

ج: يجب إظهار لام التعريف إذا وقع بعدها أحد حروف «اللّام القمرية».

س: ما هي حروف «اللّام القمرية»؟

ج: حروف «اللّام القمرية» أربعة عشر، وهي مجموعة في عبارة: «أبغ حبك وخف عقيمه».

س: لماذا تسمّى هذه اللّام بـ«اللّام القمرية»؟

ج: تسمّى هذه اللّام بـ«اللّام القمرية»، تشبيها لها بلام «القمر» بجامع الظهور في كلّ.

س: ما حقيقة الإظهار هنا؟

ج: حقيقة الإظهار هنا أن ينطق بالحرف الأوّل - وهو اللّام - ساكناً، ويخفّف الحرف الذي دخلت عليه.

واللّام القمرية تظهر دوّماً بغير تكلف.

س: ما أكثر خطأ يقع في اللّام القمرية؟

ج: أكثر ما يقع الخطأ في اللّام القمرية التي تسبق حرف الجيم، فيجب الانتباه إليها وإظهارها كأخواتها.

س: ما هو سبب إظهار اللّام مع هذه الحروف؟

ج: سبب إظهار اللّام مع هذه الحروف هو التّباعّد بين مخرج اللّام ومخرج هذه الحروف الأربعة عشر.

س: أعط أمثلة على إظهار اللّام القمرية؟

ج: أمثلة إظهار اللّام القمرية هي كالتّالي (1):

مثال لام التّعريف مع الباء «الب»: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ﴾ (3).

مثال لام التّعريف مع الغين «الغ»: ﴿إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ (4).

مثال لام التّعريف مع الحاء «الح»: ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَةٌ﴾ (5).

مثال لام التّعريف مع الجيم «الج»: ﴿فَإِنَّ الْخِزْيَةَ هِيَ الْآمَؤُى﴾ (6).

مثال لام التّعريف مع الكاف «الك»: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ (7).

مثال لام التّعريف مع الواو «الو»: ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾ (8).

مثال لام التّعريف مع الخاء «الخ»: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَاقِينَ﴾ (9).

مثال لام التّعريف مع الفاء «الف»: ﴿إِنْ قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَانَتْ مَشْهُودًا﴾ (10).

مثال لام التّعريف مع العين «الع»: ﴿فَمِنْ بَيْنِنِ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ (11).

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) لم نذكر مثال لام التّعريف مع الألف؛ لأننا أجلناه إلى حين دراستنا لموضوع «نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها»، وإن كانت اللّام مظهرة على كلّ حال.

(2) يلاحظ أنّه يوجد سكون فوق اللّام القمرية للدّلالة على كونها قمرية.

(3) فاطر 12

(4) الزّمر 53

(5) البقرة 197

(6) التّازعات 41

(7) الكوثر 01

(8) الواقعة 01

(9) الأنفال 58

(10) الإسراء 78

(11) المعارج 31

مثال لام التعريف مع القاف «الق»: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ (1).

مثال لام التعريف مع الياء «الي»: ﴿فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ﴾ (2).

مثال لام التعريف مع الميم «الم»: ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾.

مثال لام التعريف مع الهاء «اله»: ﴿قُلْ إِنْ أَلْهَيْتُ هُدَى اللَّهِ﴾ (3).

2 - الإدغام:

س: متى يجب إدغام لام التعريف؟

ج: يجب إدغام لام التعريف إذا وقع بعدها أحد حروف «اللام الشمسية».

س: هل يكون الإدغام هنا بغنة أم بدونها؟

ج: إدغام اللام الشمسية يكون بلا غنة، إلا أن يكون نوناً، فبغنة.

س: ما هي حروف «اللام الشمسية»؟

ج: حروف «اللام الشمسية» أربعة عشر حرفاً، وهي مجموعة في أوائل كلمات البيت التالي:

طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَقَرَّ ضِفْ ذَا نَعَم دَغْ سُوءَ ظَنِّ زَرْ شَرِيفاً لِكَرَم

س: لماذا سميت هذه اللام بـ«اللام الشمسية»؟

ج: سميت هذه اللام بـ«اللام الشمسية»، تشبيهاً لها بـ«لام الشمس»، بجامع الإدغام في كل.

س: كيف تُدغم اللام هنا؟

ج: كيفية الإدغام هنا هي أن نجعل اللام من جنس الحرف المُدغم فيه، فنجعل اللام في نحو:

«الشمس» شيئاً، وفي نحو: «النار» نوناً.

س: ما سبب إدغام اللام الشمسية في هذه الحروف؟

ج: سبب إدغام اللام الشمسية في هذه الحروف هو التماثل مع حروف اللام والتقارب مع باقي

الحروف، فاختار العرب الإدغام للخفة؛ لأنّ النطق بذلك أسهل.

س: أعط أمثلة على إدغام اللام الشمسية؟

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) الجزء 15

(2) الأعراف 136

(3) آل عمران 73

ج: أمثلة إدغام اللّام الشمسيّة هي كالتّالي:

مثال اللّام الشمسيّة مع الطّاء «ط»: (1) ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ (2).

مثال اللّام الشمسيّة مع الثّاء «ث»: (3) ﴿النَّجْمِ الثَّاقِبِ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع الصّاد «ص»: (4) ﴿إِنَّمَا يُوقِ الصَّانِدُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع الرّاء «ر»: (5) ﴿وَأَنْتَ أَزْهَمُ الرَّاحِمِينَ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع التّاء «ت»: (6) ﴿أَلَيْسَ لَكُمُ النَّكَاثُ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع الضّاد «ض»: (7) ﴿ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْتَرُونَ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع الدّال «د»: (8) ﴿وَخَفِضَ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع النّون «ن»: (9) ﴿النَّجْمِ الثَّاقِبِ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع الدّال «د»: (10) ﴿إِنْ رَأَيْتَ لَسَمِيعَ الدُّعَاءِ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع السّين «س»: (11) ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع الطّاء «ط»: (12) ﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾.

مثال اللّام الشمسيّة مع الزّاي «ز»: (13) ﴿وَتَكْرَدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ النَّقْوَى﴾.

أحكام النلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) يلاحظ وجود علامة الشّدّة فوق الحرف الذي يلي اللّام الشمسيّة، إشارة لإدغام اللّام به وتشديده.

(2) الطّارق 01

(3) الطّارق 03

(4) الزّمر 10

(5) الأعراف 151

(6) النّكاث 01

(7) النّحل 53

(8) الإسراء 24

(9) إبراهيم 39

(10) الفرقان 27

(11) البقرة 197

- مثال اللّام الشمسيّة مع الشّين «الشّ»: ﴿بَلِ اللَّهِ فَاَعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ (1).
- مثال اللّام الشمسيّة مع اللّ «اللّ»: ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ (2).

النوع الثاني - أحكام لام الفعل

س: ما هي لام الفعل؟

ج: لام الفعل هي اللّام الساكنة الواقعة في فعل، سواء كان ماضيًا أم مضارعًا أم أمرًا، وفي كلّ إمّا متوسطة أو متطرّفة.

س: ما حكم لام الفعل عندما يقع بعدها أحد حروف الهجاء؟

ج: عندما يقع بعد لام الفعل أحد حروف الهجاء يكون لها أحد حكمين: الإظهار، أو الإدغام.

1 - الإدغام:

س: متى تدغم لام الفعل؟

ج: تدغم لام الفعل مطلقًا إذا وقع بعدها راء أو لام.

س: أعط أمثلة على إدغام لام الفعل؟

ج: من أمثلة إدغام لام الفعل ما يلي:

مثال إدغام لام الفعل مع الراء: ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ﴾ (3).

مثال إدغام لام الفعل مع اللّام: ﴿قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ﴾ (4).

2 - الإظهار:

س: متى يجب إظهار لام الفعل؟

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) الزمر 66

(2) المائد 14

(3) الأنعام 147

(4) آل عمران 154

ج: يجب إظهار لام الفعل إذا وقع بعدها أي حرف من حروف الهجاء ما عدا الراء واللام.

ويجب الاعتناء في إظهار لام الفعل إذا وقع بعدها حرف النون، لقرب مخرجيهما.

س: أعط أمثلة على إظهار لام الفعل؟

ج: من أمثلة إظهار لام الفعل ما يلي:

مثال إظهار لام الفعل مع الباء: ﴿يَتَأَهَّلَ الْكَتَبُ لِمَ تَلْسُوتُ الْحَقَّ بِالْبَطْلِ﴾ (1).

مثال إظهار لام الفعل مع التاء: ﴿وَلَا يَلْفَيْتُمْ مِنْكُمْ أَحَدٌ وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ (2).

مثال إظهار لام الفعل مع الحاء: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِذْنِ الْحَقِّانِ لَهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ (3).

مثال إظهار لام الفعل مع الفاء: ﴿تَلْفَحُ وُجُوهُهُمُ النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾ (4).

مثال إظهار لام الفعل مع القاف: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ (5).

مثال إظهار لام الفعل مع النون: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا﴾ (6).

النوع الثالث - أحكام لام الحرف

س: ما هي لام الحرف؟

ج: لام الحرف هي اللام الساكنة الواقعة في حرف.

س: كم من حرف يحوي لامًا ساكنة؟

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || 1. جمل مرسل

(1) آل عمران 71

(2) الحجر 65

(3) الطور 21، ولُيْتَبَّه إلى كلمة (ذرياتهم) الثانية فقد كتبت الهاء مضمومة في البرنامج الذي أعتمد عليه في نقل النصوص القرآنية،

والصحيح أنها مكسورة.

(4) المؤمنون 104

(5) الفرقان 68

(6) البقرة 34

ج: لام الحرف موجودة في حرفين فقط، هما: «هَلْ»، و«بَلْ»، ولا يوجد غيرهما فيه هذه اللام في القرآن كله.

س: ما حكم لام الحرف عندما يقع بعدها أحد حروف الهجاء؟

ج: عندما يقع بعد لام الحرف أحد حروف الهجاء يكون لها أحد حكمين: الإظهار، والإدغام.

1- الإدغام:

س: متى تدغم لام الحرف؟

ج: تدغم لام الحرف إذا وقع بعدها راء أو لام.

س: أعط أمثلة على إدغام لام الحرف؟

ج: أمثلة إدغام لام الحرف هي كالتالي:

مثال إدغام لام «هل» مع اللام⁽¹⁾: ﴿يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ﴾⁽²⁾.

مثال إدغام لام «بل» مع اللام: ﴿قَالَ بَلْ لَسْتَ بِمُؤْمِنٍ﴾⁽³⁾.

مثال إدغام لام «بل» مع الراء: ﴿قَالَ بَلْ زُكْرُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ﴾⁽⁴⁾.

مثال آخر لإدغام لام «بل» مع الراء: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾⁽⁵⁾.

2- الإظهار:

س: متى يجب إظهار لام الحرف؟

ج: تظهر لام الحرف إذا وقع بعدها أي حرف من حروف الهجاء، ما عدا الراء واللام.

س: أعط أمثلة على إظهار لام الحرف؟

ج: من أمثلة إظهار لام الحرف ما يلي:

مثال إظهار لام الحرف مع التاء: ﴿قُلْ يٰٓأَهْلَ الْكِتَابِ هَلْ تَنقِمُونَ مِنَّا إِلَّا أَنْ - آمَنَّا بِاللَّهِ﴾⁽⁶⁾.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || 1. جمال مرسل

(1) لم أجد مثالا لإدغام لام «هل» مع الراء في القرآن الكريم.

(2) آل عمران 154

(3) البقرة 259

(4) الأنبياء 56

(5) المطففين 14

(6) المائدة 59

مثال إظهار لام الحرف مع السين: ﴿قَالَ نِلَّ سَوَلَّتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا﴾ (1).

مثال إظهار لام الحرف مع الطاء: ﴿نِلَّ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ﴾ (2).

مثال إظهار لام الحرف مع العين: ﴿قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا﴾ (3).

مثال إظهار لام الحرف مع الكاف: ﴿قُلْ سُبْحَنَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا﴾ (4).

مثال إظهار لام الحرف مع الواو: ﴿فَهَلْ وَحَدَّثْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا﴾ (5).

مثال إظهار لام الحرف مع الميم: ﴿قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَدْعُوا لِلْخَلْقِ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ (6)، ﴿قُلْ نِلَّ مَلَقَ إِبْرَاهِيمَ

حَنِيفًا﴾ (7).

مثال إظهار لام الحرف مع النون: ﴿قَالُوا نِلَّ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾ (8).

مثال إظهار لام الحرف مع الهاء: ﴿نِلَّ هُوَ سَرُّهُمْ﴾ (9).

مثال إظهار لام الحرف مع الياء: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمْ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ﴾ (10).

(1) يوسف 18

(2) النساء 155

(3) البقرة 246

(4) الإسراء 93

(5) الأعراف 44

(6) يونس 34

(7) البقرة 135

(8) البقرة 170

(9) آل عمران 180

(10) البقرة 210

أحكام الرّاءات

للراء عند النّطق بها إحدى حالتين اثنتين: التّريق أو التّفخيم.

التّريق:

س: ما معنى التّريق؟

ج: التّريق من الرّقة، وهو ضدّ السّمن، فهو عبارة عن إنحاف ذات الحرف ونُحُوله.

التّفخيم:

س: ما معنى التّفخيم؟

ج: التّفخيم من الفخامة، وهي العظمة والكثرة، فهي عبارة عن رُبُو الحرف وتسميته.

س: ما الفرق بين التّفخيم والتّغليظ؟

ج: التّفخيم والتّغليظ واحد، إلّا أنّ المستعمل في الرّاء ضدّ التّريق وهو التّفخيم، وفي اللّام التّغليظ كما تقدّم في باب اللّامات.

س: ما هو الأصل في الرّاء؟

ج: الأصل في الرّاء التّريق؛ لأنّها من حروف الاستفال، وحروف الاستفال الأصل فيها التّريق، وقد بقيت كلّها على أصلها سوى الرّاء، فإنّها أشبهت حروف الاستعلاء؛ لخروجها من طرف اللّسان وما يليه من الحنك الأعلى الذي هو محلّ حروف الاستعلاء، فخرجت عن أصلها الأوّل وصار التّفخيم أصلًا ثانيًا فيها بسبب المشابهة المذكورة حتّى صار التّفخيم فيها لا يحتاج إلى سبب، والتّريق يحتاج إلى سبب.

س: بماذا يوصف حرف الرّاء؟

ج: يوصف حرف الرّاء بالتّكرير، لقابليّته له إذا كان مشدّدًا، ثمّ إذا كان ساكنًا.

س: ما ذا ينبغي على القارئ عند نطقه بحرف الرّاء؟

ج: ينبغي على القارئ أن يحترز من التّكرير عند النّطق بحرف الرّاء.

س: كيف يكون الاحتراز من تكرير الرّاء؟

ج: يكون الاحتراز من تكرير الرّاء بلمصق طرف اللسان بأعلى الفك العلوي من الأمام لصقاً محكمًا، حتّى لا يتكرر لفظ الرّاء.

س: متى ترقّق الرّاء؟

ج: ترقّق الرّاء في سبع حالات، نذكرها على التفصيل الآتي في هذا الموضوع.

1 - حكم الرّاء المكسورة:

س: ما حكم الرّاء المكسورة؟

ج: ترقّق الرّاء إذا كانت مكسورة مطلقًا.

س: أعط أمثلة على ذلك؟

ج: من أمثلة ترقيق الرّاء المكسورة ما يلي:

كلمة «رزق» من قوله تعالى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ﴾ (1).

وكلمة «فارض» من قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ﴾ (2).

وكلمة «لِيُخْرِجَكُم»، وكلمة «النور» وصلا، من قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُزِيلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُفْرُوكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ (3).

كلمة «يُحَذِّر» من قوله تعالى: ﴿فَلْيَحْذَرِ (4) الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (5).

كلمة «انحر» وصلا من قوله تعالى: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَسِبْ (6) شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ (7).

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) البقرة 60

(2) البقرة 68

(3) الحديد 09

(4) حركة الرّاء في هذا المثال عارضة كسرت لالتقاء الساكنين.

(5) النور 63

(6) كسرة الرّاء عارضة، كُسِرَتْ بكسرة النّقل.

(7) الكوثر

س: ما حكم الرّاء المكسورة المتطرّفة الموقوف عليها؟

ج: الرّاء المكسورة المتطرّفة إذا وقف عليها ولم يكن هناك سبب آخر للترقيق، وجب تفخيمها.

س: أعط أمثلة على تفخيم الرّاء المكسورة المتطرّفة؟

ج: من أمثلة تفخيم الرّاء المكسورة المتطرّفة ما يلي:

كلمة «الزُّبر» من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ رَسُولٌ مِّنْ قَبْلِكَ جَاءُوا بِالْبَيْنَتِ وَالزُّبْرِ﴾ وَالْكِتَابِ
الْمُنِيرِ (1) (2).

وكلمة «النّور» من قوله تعالى: ﴿أَنْتَ أَخْرِجَ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ (3).

2 - حكم الرّاء المسبوقة بياء ساكنة:

س: ما حكم الرّاء المسبوقة بياء ساكنة؟

ج: ترقيق الرّاء إذا كانت مسبوقة بياء ساكنة سواء كان السّكون حياً (4) أم ميتاً (5).

س: أعط أمثلة على ترقيق الرّاء إذا سُبقت بسكون حيّ؟

ج: من أمثلة ترقيق الرّاء إذا سُبقت بسكون حيّ ما يلي:

كلمة «خير» من قوله تعالى: ﴿قَالَ أَتَشْتَبِدُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ (6).

وكلمة «خيرات» من قوله تعالى: ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَنَاتٌ﴾ (7).

وكلمة «ضير» من قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ﴾ (8) إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (9).

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || 1. جمل مرسل

(1) يلاحظ أنّ الرّاء في كلمة «المنير» ترقيق إذا وُقف عليها ولا تفخّم، وذلك لوجود سبب آخر للترقيق غير كونها مكسورة، هو كونها مسبوقة بياء ساكنة كما سيأتي.

(2) آل عمران 184

(3) إبراهيم 05

(4) ويعبّر عنه بـ«السّكون الوجودي» أيضاً.

(5) ويعبّر عنه بـ«السّكون العارض» أيضاً.

(6) البقرة 61

(7) الرّحمن 70

(8) لا ضير: لا ضرر علينا فيما يصيينا.

(9) الشعراء 50

س: ما حكم الراء في كلمة «عُزَيْر»؟

ج: ترقق الراء في كلمة «عُزَيْر»، لوجود الياء الساكنة قبل الراء بناء على أن هذا الاسم عربي مشتق من التعزير وهو التعظيم.

س: هل هذه القاعدة عامة في كل راء سبقتها ياء ساكنة؟

ج: يستثنى من هذه القاعدة كلمة واحدة في القرآن، وهي كلمة «حَيْرَان» في قوله تعالى: ﴿كَالَّذِي﴾ **بِاسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانٌ** (1)، ففيها الوجهان: الترقيق والتفخيم، مع تقديم التفخيم.

س: أعط أمثلة على ترقيق الراء إذا سبقت بسكون ميّ؟

ج: من أمثلة ترقيق الراء إذا سبقت بسكون ميّ ما يلي:

كلمة «قدير» من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَفِيدٌ﴾ (3).

وكلمة «بصيرا» من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (4).

وكلمة «تكبيرا» من قوله تعالى: ﴿وَكَبِيرَةٌ تَأْكُلُ﴾ (5).

3 - حكم الراء المسبوقه بكسر:

س: ما حكم الراء المسبوقه بكسر؟

ج: الراء المسبوقه بكسر حكمها الترقيق.

س: أعط أمثلة على ترقيق الراء المسبوقه بكسر؟

ج: من أمثلة ترقيق الراء المسبوقه بكسر ما يلي:

كلمة «فراشا» من قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ (6).

(1) حيران: قائه.

(2) الأنعام 71

(3) البقرة 20

(4) النساء 58

(5) الإسراء 111

(6) البقرة 22

وكلمة «المعصرات» من قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا﴾ (1).

وكلمة «كراما» من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغَوِ مَرُّوا كِرَامًا﴾ (2).

وكلمة «مرية» من قوله تعالى: ﴿آلَا إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَاءِ رَبِّهِمْ﴾ (3).

وكلمة «فرعون» من قوله تعالى: ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ يُفْرِعُونَ فِي رَسُولٍ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (4).

س: هل هذه القاعدة عامة في كل راء مسبوقه بكسر؟

ج: خرجت عن هذه القاعدة الاستثناءات التالية:

الاستثناء الأول:

إذا تكررت الراء فإثما تفخّم، وذلك في ثلاث كلمات في القرآن الكريم، هي:

1 - كلمة: «ضرا»، وقد تكررت مرّتين:

في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُسْكُوهُنَّ ضِرَارًا لَنَعْنُدَنَّ﴾ (5).

وقوله أيضا: ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا﴾ (6).

2 - كلمة: «فرارا»، وقد تكررت ثلاث مرّات:

في قوله تعالى: ﴿لَوْ أَطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعبًا﴾ (7).

وفي قوله عز وجل: ﴿إِنْ يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا﴾ (8).

وفي قوله أيضا: ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا﴾ (9).

(1) النبأ 14

(2) الفرقان 72

(3) فصلت 54

(4) الأعراف 104

(5) البقرة 231

(6) التوبة 107

(7) الكهف 18

(8) الأحزاب 13

(9) نوح 06

3 - كلمة: «الفرار»، وقد ذكرت مرة واحدة، في قوله تعالى: ﴿قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوْ

الْقَتْلِ﴾ (1).

س: ما وجه تفخيم الرّاء المكرّرة؟

ج: وجه تفخيم الرّاء المكرّرة أنّ الرّاء الثانية لما كانت مفخّمة جذبت الرّاء الأولى للتفخيم لقوّتها؛ لأنها بمنزلة حرف الاستعلاء، ولهذا لم تؤثر معها الكسرة التي قبل الرّاء الأولى.

الاستثناء الثاني:

إذا جاء بعد الرّاء المكسور ما قبلها حرف من أحرف الاستعلاء الثلاثة، وهي: «ص، ط، ق»، فإنّها تفخّم، نحو:

كلمة «إرصادا» من قوله تعالى: ﴿وَلِرِصَادَا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ (2).

وكلمة «مرصادا» من قوله تعالى: ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا﴾ (3).

وكلمة «الصراط» من قوله تعالى: ﴿هُدًى نَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾.

وكلمة «قرطاس» من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ﴾ (4).

وكلمة «فراق» من قوله تعالى: ﴿قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ﴾ (5).

وكلمة «فرقة» من قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾ (6).

س: ما حكم الرّاء من كلمة «فِرْق»؟

(1) الأحزاب 16

(2) التوبة 107

(3) النبأ 21

(4) الأنعام 07

(5) الكهف 78

(6) التوبة 122

ج: الراء من كلمة «فَرَّق»، في قوله تعالى: ﴿فَانْفَلَقَ⁽¹⁾ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ⁽²⁾ كَالطُّورِ⁽³⁾ الْعَظِيمِ⁽⁴⁾﴾، فيها الوجهان: التَّرْقِيقُ والتَّفْخِيمُ، إلاَّ أنَّ النُّصُوصَ متواترة على التَّرْقِيقِ؛ لأنَّ حرف الاستعلاء قد كُسِرَت صولته لتحركه بالكسر.

الاستثناء الثالث:

إذا كانت الكلمة معجمة فإنَّ راءها المسبوقة بكسر تفخّم، وهي في كلمة واحدة في القرآن الكريم، وهي كلمة «إِرَمَ»، في قوله تعالى: ﴿إِلَـمَ⁽⁵⁾ ذَاتِ الْعِمَادِ⁽⁶⁾﴾⁽⁷⁾.

الاستثناء الرابع:

تفخّم الراء المسبوقة بكسر إذا كان هذا الكسر لهزمة الوصل؛ لأنَّ الحرف المكسور ليس من أصل الكلمة.

س: أعط أمثلة على تفخيم الراء المسبوقة بهزمة وصل مكسورة؟

ج: من أمثلة تفخيم الراء المسبوقة بهزمة وصل مكسورة ما يلي:

كلمة «ارتابوا» من قوله تعالى: ﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ أَمْ لَا يَأْتُونَ⁽⁸⁾﴾.

وكلمة «ارجعوا» من قوله تعالى: ﴿ارْجِعُوا إِلَىٰ آبَائِكُمْ⁽⁹⁾﴾.

وكلمة «ارحمهما» من قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا⁽¹⁰⁾﴾.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) انفلق: انشق.

(2) فرق: قطعة انفردت منه.

(3) كالطُّود: كالجبل.

(4) الشُّعراء 63

(5) إرم: هو اسم جد قوم عاد، وبه سميت القبيلة.

(6) العماد: الأبنية المرتفعة الطويلة.

(7) الفجر 07

(8) النور 50

(9) يوسف 81

(10) الإسراء 24

الاستثناء الخامس:

تفخّم الراء إذا سبقت بحرف مكسور ليس من نفس الكلمة، وذلك نحو:

كلمة «لربك» من قوله تعالى: ﴿يَمْرِيءُ أَقْنِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ (1).

وكلمة «برسولهم» من قوله تعالى: ﴿وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ﴾ (2).

كلمة «ربك» من قوله تعالى: ﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا﴾ (3).

4 - حكم الراء المسبوقة بساكن قبله كسر:

س - ما حكم الراء المسبوقة بساكن قبله كسر؟

ج - إذا سبقت الراء بساكن قبله كسر فإنها ترقق.

س - أعط أمثلة على ترقيق الراء المسبوقة بساكن قبله كسر؟

ج - من أمثلة ترقيق الراء المسبوقة بساكن قبله كسر ما يلي:

كلمة «السحر» من قوله تعالى: ﴿يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ﴾ (4).

وكلمة «الذكر» من قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (5).

كلمة «عشرون» من قوله تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ﴾ (6).

كلمة «إكراه» من قوله تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ (7).

س: هل هذا الحكم عام في كل راء مسبوقة بساكن قبله كسر؟

ج: هذا الحكم ليس عامًا، بل خرج عنه الاستثناءات التالية:

الاستثناء الأول:

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) آل عمران 43

(2) غافر 05

(3) الطور 48

(4) البقرة 102

(5) الحجر 09

(6) الأنفال 65

(7) البقرة 256

تَفْخَمُ الرَّاءُ إِذَا كَانَ السَّاكِنُ حَرْفَ اسْتِعْلَاءٍ {ص، ط، ق}، وهي في سبع كلمات في القرآن الكريم:

كلمة: «إِصْرًا»، في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا⁽¹⁾ كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا﴾⁽²⁾.

وكلمة: «إِصْرَهُمْ»، في قوله تعالى: ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾⁽³⁾.

وكلمة: «مِصْرًا»، في قوله تعالى: ﴿إِهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمْ⁽⁴⁾».

وكلمة: «فَطْرًا»، في قوله تعالى: ﴿قَالَ أَتُونِي أَفْرَغَ عَلَيْهِ قَطْرًا⁽⁵⁾».

وكلمة: «فِطْرَتِ»، في قوله تعالى: ﴿فِطْرَتِ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾⁽⁶⁾.

وكلمة: «وَقُرًا»، في قوله تعالى: ﴿فَالْحَمْدُ وَقُرًا⁽⁷⁾».

الاستثناء الثاني:

تَفْخَمُ الرَّاءُ الْمَسْبُوقَةُ بِسَاكِنٍ قَبْلَهُ كَسْرًا إِذَا كَانَ بَعْدَ الرَّاءِ أَحَدُ حُرُوفِ الِاسْتِعْلَاءِ: {ض، ق}، وهي في ثلاث كلمات في القرآن الكريم:

كلمة: «إِعْرَاضًا»، في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصْلَحَا بَيْنَهُمَا صَلَاحًا⁽⁸⁾».

وكلمة: «إِعْرَاضُهُمْ»، في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ كِبُرُ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ⁽⁹⁾».

وكلمة: «الْإِشْرَاقِ»، في قوله تعالى: ﴿إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعُشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ⁽¹⁰⁾».

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) إصرًا: عهدًا نعجز عن القيام به.

(2) البقرة 286

(3) الأعراف 157

(4) البقرة 61

(5) الكهف 96

(6) الروم 30

(7) الذاريات 02

(8) النساء 128

(9) الأنعام 35

(10) ص 18

س: ما حكم الوقف على كلمة: «الْقَطْر»⁽¹⁾، في قوله تعالى: ﴿وَأَسْلَنَا لَهُ⁽²⁾ عَيْنَ الْقَطْرِ * وَمِنَ الْجِنَّ مَنْ

يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾⁽³⁾؟

ج: الوقف على كلمة: «الْقَطْر»، في قوله تعالى: ﴿وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ﴾، فيها الوجهان: التّريق والتّفخيم عند الوقف، مع تقديم التّريق، وذلك لتحرك الرّاء بالكسر وصلا.

الاستثناء الثالث:

إذا تكرّرت الرّاء فإنّها تفخّم، وهي في كلمتين في القرآن الكريم:

1 - كلمة: «مدرارا»⁽⁴⁾، وقد تكرّرت ثلاث مرّات:

في قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا﴾⁽⁵⁾.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا﴾⁽⁶⁾.

وقوله أيضا: ﴿يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا﴾⁽⁷⁾.

2 - كلمة: «إسرارا»، في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا﴾⁽⁸⁾.

الاستثناء الرابع:

تفخّم الرّاء إذا كانت في اسم من الأسماء الأعجميّة، نحو: {إِبْرَاهِيمُ}، {عِمْرَانُ}، {إِسْرَائِيلُ}.

س: ما حكم {ذِكْرًا} وأخواتها⁽⁹⁾؟

ج: الرّاء الواردة في {ذِكْرًا}، وأخواتها فيها الوجهان: التّريق والتّفخيم، مع تقديم التّفخيم.

س: أعط أمثلة على {ذِكْرًا} وأخواتها؟

(1) القطر: النحاس.

(2) أسلنا: أذبنا.

(3) سبأ 12

(4) مدرارا: مطرا غزيرا.

(5) الأنعام 06

(6) هود 52

(7) نوح 11

(8) نوح 09

(9) أخوات {ذِكْرًا} هي: {بِشْرًا}، {صَهْرًا}، {إِمْرًا}، {حِجْرًا}، {وِزْرًا}.

ج: من أمثلة {ذُكِرَا} وأخواتها ما يلي:

كلمة «ذُكِرَا» في قوله تعالى: ﴿فَالْتَلَيْتَ ذُكْرًا﴾⁽¹⁾.

وكلمة «سِثْرَا» في قوله تعالى: ﴿لَمْ تَجْعَلْ لَهُم مِّن دُونِهَا سِثْرًا﴾⁽²⁾.

وكلمة «صِهْرَا» في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا﴾⁽³⁾.

وكلمة «إِمْرَا» في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا﴾⁽⁴⁾.

وكلمة «حِجْرَا» في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَّحْجُورًا﴾⁽⁵⁾.

وكلمة «وِزْرَا» في قوله تعالى: ﴿مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وِزْرًا﴾⁽⁶⁾.

س: ما وجه تقديم التّفخيم هنا؟

ج: وجه تقديم التّفخيم هنا هو وقوع الرّاء بين ساكنين مع لزوم الفتحة لها وصلًا ووقفًا، فنحفت الكلمة بذلك، ففخّمت على الأصل.

س: هل حكم {ذُكِرَا} وأخواتها هذا ثابت ولو تغيّرت حركة إعرابها؟

ج: حكم {ذُكِرَا} وأخواتها إنّما هو في المُنَوّن المفتوح، أمّا ما كان منونًا مضمومًا ففيه الترقيق فقط، مثل: ﴿هَذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَّثَابٍ﴾⁽⁷⁾.

س: ما هو حكم {ذُكِرَا} إذا كانت مقرونة بالبدل؟

ج: إذا كانت {ذُكِرَا} مقرونة بالبدل في نفس الآية، فحكم الرّاء فيها الوجهان بدون تقديم، مع امتناع الترقيق مع توسّط البدل.

س: أعط مثالًا على ما قرّر هنا؟

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) الصافات 03

(2) الكهف 90

(3) الفرقان 54

(4) الكهف 71

(5) الفرقان 53

(6) طه 100

(7) ص 49

ج: مثال ما قرّر هنا قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ (1). وقوله ﴿الَّذِينَ آمَنُوا قَدْ أَنزَلَ اللَّهُ﴾ (2).

س: كيف يوقف على {أَنْ إِسْرَ} في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ إِسْرِ ﴿بِعِبَادِي﴾﴾ (3)، وقوله عز وجل: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ إِسْرِ ﴿بِعِبَادِي﴾ إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ﴾ (4)؟
ج: يوقف على {أَنْ إِسْرَ}، بترقيق الرّاء.

س: كيف يوقف على {فَاسِرَ} في قوله تعالى: ﴿فَاسِرَ ﴿بِأَهْلِكَ﴾ يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ﴾ (5)، وقوله عز وجل: ﴿فَاسِرَ ﴿بِعِبَادِي﴾ لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ﴾ (6)؟

ج: يوقف على {فَاسِرَ} في قوله تعالى: ﴿فَاسِرَ ﴿بِأَهْلِكَ﴾ يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ﴾، وقوله عز وجل: ﴿فَاسِرَ ﴿بِعِبَادِي﴾ لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ﴾، بتفخيم الرّاء.
حكم الرّاءين الأولى والثانية من {بشرر}:

س: ما حكم الرّائين الأولى والثانية من كلمة {بشرر} في قوله تعالى: ﴿إِنِّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ﴾ (7) كَالْقَصْرِ (8)؟ (9)

ج: ترقّق الرّاءان الأولى والثانية من كلمة {بشرر}، في قوله تعالى: ﴿إِنِّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ﴾، وقفًا ووصلاً؛ من أجل الكسرة المتأخّرة، وهي كسرة الرّاء الثانية المرقّقة، فهو ترقيق لترقيق.

أحكام النلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) الأحزاب 41

(2) الطّلاق 10

(3) طه 77

(4) الشعراء 52

(5) هود 81؛ الحجر 65

(6) الدّخان 23

(7) بشرر: ما تطاير من النّار متفرّقاً.

(8) كالقصر: كالبناء المشيد في العظم والارتفاع.

(9) المرسلات 32

حكم الراء إذا جاء بعدها ألف مماله:

س: ما حكم الراء إذا جاء بعدها ألف مماله؟

ج: ترقق الراء إذا جاء بعدها ألف مماله.

س: أعط أمثلة على ذلك؟

ج: من أمثلة ترقيق الراء إذا جاء بعدها ألف مماله ما يلي:

كلمة «سكاري» في قوله تعالى: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَبَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَبَىٰ﴾ (1).

وكلمة «أسارى» في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسْبَىٰ تَفْدُوهُمْ﴾ (2).

وكلمة «الكبرى» في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ﴾ (3).

حكم الراء الموقوف عليها المسبوقة بألف مماله:

س: ما حكم الراء الموقوف عليها المسبوقة بألف مماله؟

ج: ترقق الراء عند الوقف إذا سبقتها ألف مماله.

س: أعط أمثلة على ذلك؟

ج: من أمثلة ترقيق الراء عند الوقف إذا سبقتها ألف مماله ما يلي:

كلمة «النار» في قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً﴾ (4).

وكلمة «الانصار» في قوله تعالى: ﴿وَالسَّيْفُوتِ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ﴾ (5).

وكلمة «قرار» في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ﴾ (6).

س: ما حكم الراء عند الوقف على ﴿يَسْرِي﴾، و﴿وَنُذِرْ﴾؟

ج: يقدّم ترقيق الرّاء عند الوقف على ﴿يَسِرْ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَسِيرُ﴾⁽¹⁾. ويقدم ترقيق الرّاء أيضا عند الوقف على ﴿وَنُذِرْ﴾، في سبعة مواضع⁽²⁾ كلّها في سورة واحدة، هي سورة القمر، منها قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾⁽³⁾. مع العلم أنّ ياء ﴿يَسِرْ﴾، و﴿وَنُذِرْ﴾ زائدتان.

س: ما هو حكم الرّاء عند الوقف على {الجواري}؟

ج: ترقيق الرّاء وجهًا واحدًا عند الوقف على «الجواري»:

في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ-آيَاتِهِ الْحَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾⁽⁴⁾.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَلَهُ الْحَوَارِ الْمُنشَأَتْ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾⁽⁵⁾.

وقوله أيضا: ﴿الْحَوَارِ الْكُنُسِ﴾⁽⁶⁾.

مع العلم أنّ الياء في الآية الأولى زائدة، وفي الأخيرتين محذوفة.

(1) الفجر 04

(2) هي: القمر 16، 18، 21، 23، 30، 37، 39

(3) القمر 16

(4) الشورى 32

(5) الرحمن 24

(6) التّكوير 16